UNIVERSITÀ PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA FORMAZIONE D'AREA MEDITERRANEA

A.A. 2021/2022
Syllabus

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN:
POLITICHE PER L'INNOVAZIONE E L'INCLUSIONE SOCIALE (LM-87)

Denominazione insegnamento
Italiano: Immaginari dell'era digitale
Inglese: Imaginaries of the digital era

Settore Scientifico-Disciplinare:
Sociologia dei processi culturali e comunicativi - SPS/08

CFU: 6
Docente: GUERINO BOVALINO

E-mail: g.bovalino@unidarc.it

Prerequisiti

Italiano: Nessuno

Inglese: No prerequisite required

Obiettivi del corso
Italiano:
L'obiettivo del corso è fornire gli strumenti utili a interpretare i mutamenti della Società nell'Era Digitale che viviamo. La trasformazione digitale ha mutato l'esistenza umana in ogni ambito, dalla costruzione identitaria alle relazioni umane, dalle dinamiche del lavoro alla politica globale. Il corso offre un percorso di studi che punta a illustrare le forme, i benefici e le problematiche legate a tale rivoluzione tecnologica e antropologica.

Inglese:
The objective of the course unit is to provide useful tools to interpret the changes in the society in the digital age we are living in. Digital transformation has changed human existence in every field, from identity building to human relations, from work dynamics to global politics. The course unit aims at illustrating the forms, benefits and problems associated with this technological and anthropological revolution.

Contenuti del corso (Specificare gli argomenti)
Italiano:

Nella prima parte del corso si fornirà una panoramica su nascita e sviluppo dei vari media, dal Cinema alla Televisione fino ai Nuovi Media.

Archeologia dei media
Cinema e Divismo
Televisione e Pubblico
Internet e la nuova Era digitale

Nella parte restante del corso si forniranno gli strumenti per comprendere figure, archetipi o matrici radicate nell'immaginario collettivo, e si illustrerà come essi si ripropongono all'interno della nostra contemporaneità sotto nuove forme.

Immaginari e Archetipi nell'Immaginario Collettivo
Cinema e Propaganda
Televisione e Videocrazia
Da Platone a Facebook

Inglese:
The first part of the course unit will include an overview of the birth and development of various media, from Cinema to Television, to New Media.

- Media archeology
- Cinema and Divism
- Television and Audience
- Internet and the new digital era

The second part of the course unit will provide the tools to understand figures, archetypes or matrices rooted in the collective imagination, and how they are presented in our contemporary age under new forms.

- Imaginaries and Archetypes in the Collective Imagination
- Cinema and Propaganda
- Television and Videocracy
- From Plato to Facebook

Modalità d'esame

Italiano:

L'esame orale finale si baserà sul testo "G. Nuccio Bovalino, Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente, Milano, 2018, Meltemi" e sul commento di tre film, uno per ogni area tematica, scelti fra quelli indicati nella sezione Testi d'esame.

Per i frequentanti è prevista la possibilità di presentare un elaborato originale (scritto/orale) concordato con il docente.

Inglese:

The final oral test will be based on the text "G. Nuccio Bovalino, Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente, Milano, 2018, Meltemi" and on the comment on three films, one for each thematic area indicated in the section "Testi d'esame".

Students regularly attending lectures can present an original written or oral essay agreed upon with the lecturer.

Criteri di valutazione

Italiano:

Conoscenza sufficiente delle tematiche affrontate nel corso, accertata tramite esame orale, affiancata da competenza nell'uso del lessico e da chiarezza espositiva.

Inglese:

The oral test will assess the sufficient knowledge of the topics dealt with during the lectures, skilful use of specialised vocabulary and clarity of expression.

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione Italiano:
al termine dell'insegnamento lo studente dovrà conoscere gli argomenti trattati sia in ottica generale che specifica della trasformazione della società contemporanea.

Inglese:
At the end of the course unit, the student must be familiar with general and specific topics concerning the transformation of contemporary society.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione Italiano:
lo studente sarà capace di distinguere i vari fenomeni nella realtà attuale comprendendo gli elementi caratterizzanti e risolvendo i problemi connessi.

Inglese:
The student will be able to differentiate various contemporary phenomena, understanding their typical elements and solving problems related to them.

Autonomia di giudizio Italiano:
esprimere il proprio giudizio rispetto alle dinamiche e ai problemi della società digitale e dei diritti-doveri correlati.

Inglese:
Express critical judgements on the issues of the digital society and related rights/duties.

Abilità comunicative Italiano:
lo studente comunicherà efficacemente le questioni, le loro problematiche nonché l'individuazione delle soluzioni possibili e le dinamiche dei fenomeni mediatici.

Inglese:
the student will communicate effectively about all the media critical issues and dynamics, proposing possible solutions.

Capacità di apprendimento Italiano:
lo studente sarà sollecitato ad approfondire gli argomenti per avere adeguate competenze che lo aiuteranno, una volta terminato il corso, a continuare a usare i metodi appresi anche in futuro e fuori dall'attività accademica.

Inglese:
the student will be asked to study the topics in order to have adequate skills that will help him/her to use the methods learned

Attività di apprendimento previste e metodologie d'insegnamento

Italiano:
Lezioni ed esercitazioni.

Inglese:
Lectures and classroom exercises.

Materiali di studio

Italiano:

Dispense, libri e film.

Inglese:

Handouts, books and films

Testi d'esame:

G. Nuccio Bovalino, *Imagocrazia. Miti, immaginari e politiche del tempo presente*, Milano, 2018, Meltemi.

Visione e commento di un film per ogni area

tematica: Tecnologia e Futuro:

The Truman Show
Gattaca
A. I. Intelligenza Artificiale
The Social Network
The Circle

Violenza e crisi delle relazioni umane:

Salò o le 120 giornate di Sodoma
Eyes Wide Shut
Aranc ia Meccanica
Shame
The Joker

Ritorno alle Radici:

Ap ocalypto
Into the wild

Didattica innovativa (strategie di insegnamento e apprendimento previste)

Italiano:

Per quanto riguarda le strategie di insegnamento, il corso si propone di realizzare: una riflessione critica in aula anche feedback costruttivi; momenti di discussione in plenaria e lavoro di gruppo; discussione dei problemi; analisi e attività critica sulle questioni analizzate a lezione, con una preponderante attività di collaborazione.

Inglese:

As far as teaching strategies are concerned, the course unit proposes to achieve: critical reflection and constructive feedback; situations of plenary discussion and group work; discussion of issues; analysis and critical discussion of the issues examined during the lectures, with prevalent collaboration activity.

Didattica innovativa (software o applicazioni utilizzati) (*se rilevante)*

Italiano:

Inglese:

Terza missione - Obiettivi Agenda 2030

Italiano:

Il corso è funzionale al raggiungimento dei seguenti obiettivi dell'agenda 2030: - Punto 9. Costruire infrastrutture resistenti, promuovere l'industrializzazione sostenibile e inclusiva e favorire l'innovazione Sia le infrastrutture che l'industria sono importanti per supportare l'intero sviluppo economico e il nostro benessere divenendo sostenibili ed affidabili con lo sviluppo tecnologico e la ricerca. - Punto 16. Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti. - Punto 4. L'istruzione può davvero garantire ai giovani un futuro migliore. Un passo in avanti è fare in modo che tutti, uomini e donne, possano leggere e scrivere, eliminando ogni forma di discriminazione di genere e promuovendo un accesso paritario a tutti i livelli di educazione accompagnato da un'elevata qualità degli insegnanti.

Inglese:

The course unit is aimed at achieving the following Goals of the UN's 2030 Agenda for Sustainable Development: - Goal 9. Build resilient infrastructure, promote sustainable and inclusive industrialization and foster innovation. Both infrastructure and industry are important to support economic development and our well-being, and have to become sustainable and reliable with technological development and research. - Goal 4. Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all. Education can really guarantee young people a better future. A step forward is a way in which everyone, men and women, can read and write, eliminating all forms of gender discrimination and promoting equal access to all levels of education accompanied by high-quality lecturers.

Terza missione - Obiettivi UNIDA4Health

Italiano:

Il corso ha l'obiettivo di educare ad un uso di internet che consenta di informarsi nel modo più coscienzioso possibile e, altresì, di fornire gli strumenti utili a comprendere le insidie presenti nella rete da un punto di vista pratico e psicologico. Dunque, le lezioni diventano una modalità di divulgazione della terza missione nella prospettiva di diffondere la cultura del benessere.

Inglese:

The course unit aims at educating on a use of the Internet that allows people to be informed in the most conscientious way and to provide useful tools to understand the pitfalls present in the network from a practical and psychological point of view. Therefore, the lectures become a means of disseminating the third mission with a view to spreading the culture of well-being.

Criteri per l'assegnazione della tesi di laurea

Italiano:
aver sostenuto un discreto esame (27/30).

Inglese:
having passed the examination with a satisfactory grade (27/30).