UNIVERSITÀ PER STRANIERI DANTE ALIGHIERI DI REGGIO CALABRIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA SOCIETÀ E DELLA FORMAZIONE D'AREA MEDITERRANEA

A.A. 2025/2026
Syllabus

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN: LINGUE E TRADUZIONE PER LA COMUNICAZIONE INTERNAZIONALE (LM – 94)

Denominazione insegnamento
Italiano: Letteratura Spagnola
Inglese: Spanish Literature

Settore Scientifico-Disciplinare (denominazione completa e sigla): Letteratura Spagnola SPAN-01/A (ex L-LIN/05)

Docente: Francesca Federico

E-mail: f.federico@unidarc.it

Prerequisiti (Conoscenze richieste per accedere all'insegnamento)

Italiano:
Spagnolo livello B2 (QCER)

Inglese:
Spanish Level B2 (CEFR)

Obiettivi del corso

Italiano:

I. Fornire una visione d'insieme dello scenario letterario spagnolo, dalle origini alla contemporaneità, attraverso l'analisi degli autori e delle opere più rilevanti;
II. Favorire l'approfondimento delle conoscenze linguistiche e delle competenze traduttive, attraverso l'ampliamento delle conoscenze lessicali settoriali e specializzate e l'implementazione delle capacità espressive e argomentative;

III. Offrire strumenti funzionali all'analisi critica di testi letterari e alla contestualizzazione socioculturale della stessa;
IV. Preparare gli studenti all'interazione e al dialogo in contesti internazionali e interculturali.

Inglese:

I. To provide an overview of the Spanish literary scenario, from its origins to contemporary times, through the analysis of the most relevant authors and works.
II. To foster the deepening of linguistic knowledge and translation skills, through the expansion of sectorial and specialized lexical knowledge and the implementation of expressive and argumentative abilities.
III. To offer functional tools for critical analysis of literary texts and their sociocultural contextualization.
IV. To prepare students for interaction and dialogue in international and intercultural contexts.

Contenuti del corso (Specificare gli argomenti)

Italiano:
- I MODULO: Le origini della Letteratura Spagnola
- II MODULO: Il *Siglo de Oro*
- III MODULO: Illuminismo e Romanticismo
- IV MODULO: Realismo e Naturalismo
- V MODULO: La Generazione del '98 y la Generazione del '27
- VI MODULO: La Letteratura Spagnola Contemporanea

Inglese:
- UNIT I: The Origins of Spanish Literature
- UNIT II: The Golden Age (Siglo de Oro)
- UNIT III: Enlightenment and Romanticism
- UNIT IV: Realism and Naturalism
- UNIT V: The Generation of '98 and the Generation of '27
- UNIT VI: Contemporary Spanish Literature

Modalità d'esame

Italiano:
Esame orale: l'esame si terrà interamente in lingua spagnola; lo studente dovrà essere in grado di rispondere a domande inerenti al programma svolto durante il corso.

Inglese:
Oral exam: the exam will be held entirely in Spanish; students will be required to answer questions about the course content.

Criteri di valutazione

Italiano:
- Conoscenza degli argomenti trattati;

- Competenze linguistiche: impiego di lessico appropriato; capacità espositiva;
- Competenze critiche: capacità argomentative e analitiche; autonomia di giudizio.

Inglese:

- Knowledge of the topics studied.
- Language skills: use of appropriate vocabulary; expositive skills.
- Critical skills: argumentative and analytical abilities; critical thinking.

Risultati di apprendimento attesi

Conoscenza e capacità di comprensione

Italiano:
Conoscenza e comprensione dei contesti storici e socioculturali.
Conoscenza degli autori e delle opere analizzate durante il corso.

Inglese:
Knowledge and comprehension of historical and sociocultural contexts.
Knowledge of the authors and works studied.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Italiano:
Capacità di comprendere ed analizzare criticamente i testi studiati.

Inglese:
Ability to understand and produce critical analyses on literary texts.

Autonomia di giudizio

Italiano:
Capacità di elaborare criticamente i contenuti studiati con autonomia e spirito d'iniziativa.

Inglese:
Ability to critically process the contents studied with autonomy and proactivity.

Abilità comunicative

Italiano:
Capacità di esporre ed argomentare coerentemente contenuti e riflessioni personali.

Inglese:
Expositive and argumentative ability.

Capacità di apprendimento

Italiano:
Capacità di acquisire conoscenze e rielaborare sinteticamente e organicamente i contenuti.

Inglese:
Ability to acquire knowledges and re-elaborate synthetically and organically the contents.

Attività di apprendimento previste e metodologie d'insegnamento

Italiano:
Lezioni frontali, partecipative e interattive. Letture ed analisi testuali guidate.

Inglese:
Face- to- face lectures; guided textual analysis.

Materiali di studio

Italiano:
- testi d'esame obbligatori e consigliati;
- slides e antologia di testi selezionati (fornita dalla docente);
- materiale bibliografico consigliato (reperibile online o fornito dalla docente).

Inglese:
- required and recommended readings.
- slides; anthology of selected texts (provided by the professor).
- recommended bibliographical material (provided by the professor; available online).

Testi d'esame:

1. C. Alvar, J.- C. Mainer, R. Navarro. *Breve historia de la literatura española.* Edición actualizada. Madrid: Alianza Editorial, 2014;
2. Mainer, José- Carlos. *Historia Mínima de la literatura española.* Madrid: Turner Publicaciones S.L., 2014.

*****Durante le lezioni si segnaleranno i capitoli di lettura obbligatoria dei rispettivi volumi.

Saranno oggetto d'esame, oltre ai due testi segnalati:

- gli estratti d'opera selezionati e analizzati in classe (antologia fornita dalla docente);
- la lettura integrale di un'opera a scelta tra quelle trattate a lezione.

*****Lo studente potrà proporre, in alternativa, la lettura di un'opera non menzionata a lezione (in tal caso, concorderà previamente con la docente la scelta).

Didattica innovativa (strategie di insegnamento e apprendimento previste)

Didattica innovativa (software o applicazioni utilizzati) (*se rilevante)*

Italiano:
- Power Point, Word (si guideranno e stimoleranno gli studenti all'impiego dei due software, in vista della preparazione del progetto di tesi e per eventuali fini di divulgazione scientifica);

- Risorse bibliografiche online (si forniranno agli studenti strumenti bibliografici, in vista della preparazione del progetto di tesi e di un'eventuale carriera nell'ambito della ricerca).

Inglese:
- PowerPoint, Word (students will be guided and encouraged to use these software tools in preparation for their thesis project and potential academic dissertations).

- Online bibliographic resources (students will be provided with bibliographic tools to support their thesis project and potential research career).

Terza missione - Obiettivi Agenda 2030

Italiano:
Si intende promuovere una profonda riflessione sugli obiettivi relativi all'Agenda 2030 dell'ONU, attraverso la lettura problematizzata di buona parte delle opere letterarie analizzate, così come attraverso l'analisi dei contesti storici e socioculturali.

Tra le tematiche evidenziate si presterà speciale attenzione a:

- discriminazioni di genere: attraverso la lettura di autrici donne e testi che rivendichino i diritti delle donne, si problematizzerà la proposta di una revisione del canone letterario, ad oggi quasi completamente fallocentrico;
- discriminazioni economiche e sociali: si analizzeranno opere, come quelle appartenenti al genere della picaresca, in cui si rifletterà sulle disuguaglianze e marginalità sociali;
- diritti umani: lo studio di contesti conflittuali come quello della dittatura di Franco e della *Guerra Civil Española* e delle rivendicazioni letterarie che ne sono derivate, permetteranno agli studenti di riflettere su temi di tristissima attualità, come l'importanza essenziale della tutela dei Diritti Umani.

Inglese:
The course aims to promote a deep reflection on the objectives of the UN's 2030 Agenda through a problematized reading of literary works and an analysis of historical and sociocultural contexts.
Special attention will be given to:
- Gender discrimination: through the reading of female authors and texts that claim women's rights, the proposal for a revision of the literary canon, currently almost completely phallocentric, will be problematized.
- Economic and social discrimination: the analysis of works such as those belonging to the picaresque genre will encourage reflections on social inequalities and marginality.
- Human Rights: the study of conflictive contexts such as Franco's dictatorship and the Spanish Civil War, and the literary claims that derived from them, will allow students to reflect on themes of sad actuality, such as the essential importance of protecting Human Rights.

Terza missione - Obiettivi UNIDA4Health

Italiano:

Si intende promuovere la riflessione su temi fondamentali quali la salute e il benessere psicofisico, con particolare attenzione al tema della salute mentale degli studenti in ambiente accademico.
Si introdurranno dibattiti e brainstorming, a partire da alcune riflessioni ispirate dalla lettura di opere letterarie, con l'obiettivo di creare uno spazio sicuro di condivisione e senso di comunità.

Inglese:

The aim is to promote reflection on fundamental themes such as health and psychophysical well-being, with particular attention to the issue of mental health among students in the academic environment.
Debates and brainstorming sessions will be promoted, starting from reflections inspired by the reading of literary works, with the aim of creating a safe space for sharing and a sense of community.

Criteri per l'assegnazione della tesi di laurea

Italiano:

- Buona conoscenza della lingua spagnola;
- Interesse e motivazione;
- Validità e originalità del progetto di tesi;
- Colloquio con la docente.

Inglese:

- Good knowledge of the Spanish Language.
- Interest and motivation.
- Validity and originality of the thesis project.
- Interview with the professor.