

## CURRICULUM VITAE

**MARGHERITA GENIALE**



**Ruolo: RTD-a (Ricercatore a Tempo Determinato)**

**Settore scientifico disciplinare: SPS/01 – Filosofia Politica**

**Dipartimento: Scienze della società e della formazione d'area mediterranea**

**E-mail: [m.geniale@unidarc.it](mailto:m.geniale@unidarc.it); [mgeniale@unime.it](mailto:mgeniale@unime.it)**

### **Profilo breve:**

*Laurea in Scienze Politiche (V.O.) nel 2000 e in Scienze Pedagogiche (LM-85) nel 2016, Perfezionamento estero presso la Facoltà di Teologia di Innsbruck (Austria) nel 2001, Dottorato di Ricerca in "Metodologie della ricerca filosofica" nel XVIII ciclo dal titolo: "Analisi e Teorie dei Mutamenti delle Istituzioni Politiche, Sociali e Comunicative" presso l'Università degli Studi di Messina, nel 2007, dissertando una Tesi su "Il sacro tra aggressività e violenza: modelli etologici, antropologici e politici". Assegnista di Ricerca in Filosofia Politica (SPS/01) per 9 annualità accademiche e Socio fondatore di "Religione&Potere – Centro Studi", Membro del Centro Studi su "Mito e Simbolo" dell'Università di Messina, Membro dell'associazione internazionale "COV&R – Colloquium on Violence and Religion" che raccoglie e coordina gli studi di filosofia e antropologia mimetica inaugurati da René Girard, Membro della "SIFP - Società Italiana di Filosofia Politica". Già membro del Comitato di redazione della rivista "Heliopolis. Culture e civiltà" (in fascia A per il S.S.D. SPS/01) è attualmente membro del Comitato di redazione della rivista di Filosofia ed Estetica politica "Magistralis" e della rivista di "Civiltà e Cultura Europea – SUDEUROPA". Docente a contratto di Antropologia culturale (M-DEA/01) e di Paleoantropologia (BIO-08), curatrice dei Laboratori di Filosofia Politica (SPS/01) presso il Dipartimento COSPECS durante cinque annualità accademiche. Partecipazione a 5 progetti di ricerca PRA e un PRIN in Filosofia Politica. Vincitrice di concorso per titoli ed esami ex legge 240 del 2010 per un posto di Ricercatore a Tempo Determinato (tipologia A) in Filosofia Politica (SPS/01) e in servizio dal 1° ottobre 2021 presso il Dipartimento COSPECS dell'Università degli Studi di Messina. 30/01/2023: Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di Docente di II fascia per il S.S.D. SPS/01 – Filosofia Politica. Comunicazioni a convegno in numerosi convegni nazionali e coordinatore e relatore di due Convegni Internazionali (Katastrophé nel 2009 e COV&R Conference nel 2011).*

### Interessi di ricerca:

Studiosa di Teologia Politica, di Antropologia filosofica e di Teoria Mimetica è da numerosi anni Dottore di ricerca, Cultore della materia, Assegnista di Ricerca e Ricercatore in Filosofia Politica. Si è occupata di ermeneutica filosofico-letteraria utilizzando il metodo della Simbolica Politica e della Fisiognomica spirituale, approfondendo la riflessione sui temi politologici della *sovranità*, della *decisione* e del *potere*. Ha scritto e tradotto saggi su Arnold Gehlen, René Girard, Rudolf Kassner, Carl Schmitt, Erich Przywara.

### Pubblicazioni:

Monografie:

- “L’oggettivo segreto di tutta la storia”. Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara, Giappichelli, Torino, 2022.
- I ritorni di Amleto. Declinazioni politiche di un’invariante letteraria, Giappichelli, Torino, 2020.
- Metamorfosi del desiderio in “Memorie dal sottosuolo” di F.M. Dostoevskij, Transeuropa, Ancona-Massa, 2012.
- Evoluzione e sacrificio. Paradigmi filosofici, antropologici e mimetici, in appendice L’uomo più grande di Rudolf Kassner, Transeuropa, Ancona-Massa, 2012.
- La finzione di Amleto, ovvero la nascita drammatica dell’individuo moderno. Saggio su Kassner politico, in appendice Faust e l’uomo barocco di Rudolf Kassner, Transeuropa, Ancona-Massa, 2010.

Articoli su libro e su rivista:

- Sacrifice and evolutionary incentive. Epigenetic applications of the ritual, CONTAGION volume 28, 2021, pp. 77-98, ISSN: 1075-7201/eISSN 1930-1200
- Le forme del Politico: un’interpretazione fisiognomica della “sovranità” fra emblema ed espressione, in HELIOPOLIS Culture Civiltà Politica, Anno XVIII Numero 1 2020, sezione Symbolica, pp. 95-107, ISSN 2281 – 3489 (rivista di Fascia A per SPS/01).
- Da “Oga Magoga” a “L’ultima erranza” di Giuseppe Occhiato. Il recupero della relazione soteriologica fra i vivi e i morti, in SUDEUROPA, 2019, N. 1, a cura di D. Cananzi.
- Consumarsi e languire nel nome di Oga Magoga. Potenze telluriche e rituali del fuoco in Calabria, in Neil Novello (a cura di), Mitopoesia dell’eone: cunti, stellarí, dicerie. L’opera di Giuseppe Occhiato, Prefazione di Emilio Giordano, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019, pp. 171-191.
- Feste del fuoco, cosmogonia sacrificale e ambivalenza della vittima nell’immaginario politico-sociale, in HELIOPOLIS. Culture Civiltà Politica, Anno XVII Numero 1 2019, sezione Symbolica, pp. 117-135, ISSN 2281 – 3489 (rivista di Fascia A per SPS/01).

- La maschera del potere in *Eyes Wide Shut*. Le metamorfosi del desiderio da Schnitzler a Kubrick, in "The matter of the Imaginary", F. La Rocca-A. Tramontana (a cura di), *Im@go* (A Journal of the Social Imaginary), Number 13 – Year VIII/July 2019.
- Il potere delle immagini e la palingenesi di un mito: la saga di Amloði nella figura di Amleto, in M.F. Schepis (a cura di), *Forme e passaggi: arte, religione e politica*, Mucchi Editore, Modena, 2018, pp. 183-195.
- Dal mito al dramma: vittima e vendetta alle origini della modernità, in M.S. Barberi (a cura di), "Girard, filosofia politica", *Cosmopolis XIV*, 1-2/2017.
- L'immaginazione nel sentimento religioso. Il sacro arcaico all'origine dell'antropocenesi, *Im@go* (A Journal of Social Imaginary), n. 10 – Year VI/December 2017, pp. 136-148.
- La catastrofe dell'origine e il rapporto con il divino, in rivista internazionale di filosofia "Lo Sguardo", N. 21, 2016 (II) – Filosofia e catastrofe, pp. 139-154.
- Consumarsi e languire nel nome di Oga Magoga. Potenze telluriche e rituali del fuoco in Calabria, in Emilio Giordano e Gennaro Oriolo (a cura di), *La grande magia. Mondo e oltremondo nella narrativa di Giuseppe Occhiato*, Edizioni STUDIUM, Roma, 2014, pp. 185-206.
- Sacrificio e sprone evolutivo. Applicazioni epigenetiche del rito, in *Spazio sacrificale, Spazio politico. Saggi di Teologia politica e Antropologia fondativa*, Transeuropa Edizioni, Massa, 2013, pp. 157-194.
- Amleto, Faust e Zarathustra: il dramma dell'individualismo moderno in *Disordine e ordine. Il fattore mimetico in politica e nella storia*, a cura di Francesco Mercadante, Maria Stella Barberi, Riccardo Di Giuseppe e Giuseppe Fornari, *Quaderni della Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto*, Giuffrè, Milano, 2012, pp. 463-474.
- Il volto come "luogo ermeneutico" dell'anima, in *Bioestetica, bioetica, biopolitica*, atti del Convegno CODISCO 2011, a cura di Mario Graziano e Consuelo Luverà, CORISCO, 2012, pp. 197-206.
- Il "cammello di fuoco". Ordine cosmico e rituale apotropaico, in Maria Stella Barberi (a cura di), *Catastrofi generative. Mito, storia, letteratura*, Transeuropa, Ancona-Massa, 2009, pp. 183-208.
- Un paradigma teologico-politico: Kat-echon ed Epimeteo cristiano, "Heliopolis", Anno VII – Numero 1-2, gennaio-giugno 2009, ScriptaWeb, Napoli, 2009, pp. 123-136.
- Il rituale magico religioso: alle origini dell'antropologia filosofica, in Sergio Sorrentino (a cura di), *Religioni e violenza, Quaestiones disputatae*, 1/2007, Aracne, Roma, pp. 183-192.
- La maschera del potere in *Eyes wide shut*, in Maria Felicia Schepis (a cura di), *Il messaggio dell'imperatore*, Giappichelli, Torino, 2006, pp. 361-376.
- Il cammello di fuoco. Rituale apotropaico e spazio politico, in Daniela La Foresta (a cura di), *Scenari Territoriali del Governo della Sostenibilità e dello Sviluppo Urbano*, I, 290/1, Aracne, Roma, 2004, pp. 307-312.

Edizione critica:

- Le passioni del sottosuolo: crisi sociale o critica sociale?, C.I.R.S.D.I.G., Messina, 2001.

Traduzioni in volume:

- Traduzione di "Macht" di Erich Przywara, Humanitas, Glock&Lutz, Nürnberg, 1952, in M. Geniale, "L'oggettivo segreto di tutta la storia". Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara, Giappichelli, Torino, 2022, pp. 59-168.
- Traduzione di Faust und der Barockmensch di Rudolf Kassner, in M. Geniale, I ritorni di Amleto. Declinazioni politiche di un'invariante letteraria, Giappichelli, Torino, 2020, pp. 75-100.
- Traduzione di Der größte Mensch di Rudolf Kassner, in M. Geniale, Evoluzione e sacrificio. Paradigmi filosofici, antropologici e mimetici, Transeuropa, Massa, 2012, pp. 113-122.
- Traduzione di Drei Stufen historischer Sinnggebung oder Drei Möglichkeiten eines christlichen Geschichtsbilden di Carl Schmitt, in Heliopolis. Culture Civiltà Politica, Napoli, 2009, pp. 131-136.
- Traduzione di Mythos und Gegenmythos: Zu Kleists "Das Erdbeben in Chili" di René Girard, in M. S. Barberi, a cura di, Catastrofi generative. Mito, Storia, Letteratura, Transeuropa, Massa, 2009, pp. 3-20.